

1. Niedziela Wielkiego Postu - Psalm 25

Rok B

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. It consists of three staves of music. The first staff contains the melody for the first line of the verse, with lyrics 'Dro - gi Twe, Pa - nie, to ła - ska i wie - rność.' and chord markings 'D', 'A', 'h', 'e', 'A'. The second staff begins with a measure rest marked '3' and contains the melody for the second line, with lyrics 'Dro - gi Twe, Pa - nie, to ła - ska i wie - rność.' and chord markings 'D', 'fis', 'e', 'D', 'A'. The third staff begins with a measure rest marked '4' and contains the melody for the third line, with lyrics 'Dro - gi Twe, Pa - nie, to ła - ska i wie - rność.' and chord markings 'fis', 'h', 'e', 'D', 'A'.

Refren: Drogi Twe, Panie, to łaska i wierność

1. Daj mi poznać Twoje drogi, Panie,
naucz mnie chodzić Twoimi ścieżkami.
Prowadź mnie w prawdzie według swych pouczeń,
Boże i Zbawco, w Tobie mam nadzieję.

Refren: Drogi Twe, Panie, to łaska i wierność

2. Wspomnij na swe miłosierdzie, Panie,
na swoją miłość, która trwa od wieków.
Tylko o mnie pamiętaj w swoim miłosierdziu
ze względu na dobroć Twą, Panie.

Refren: Drogi Twe, Panie, to łaska i wierność

3. Dobry jest Pani i łaskawy,
dlatego wskazuje drogę grzesznikom.
Pomaga pokornym czynić dobrze,
uczy ubogich dróg swoich.

Refren: Drogi Twe, Panie, to łaska i wierność